Educação Musical, Música e Musicoterapia

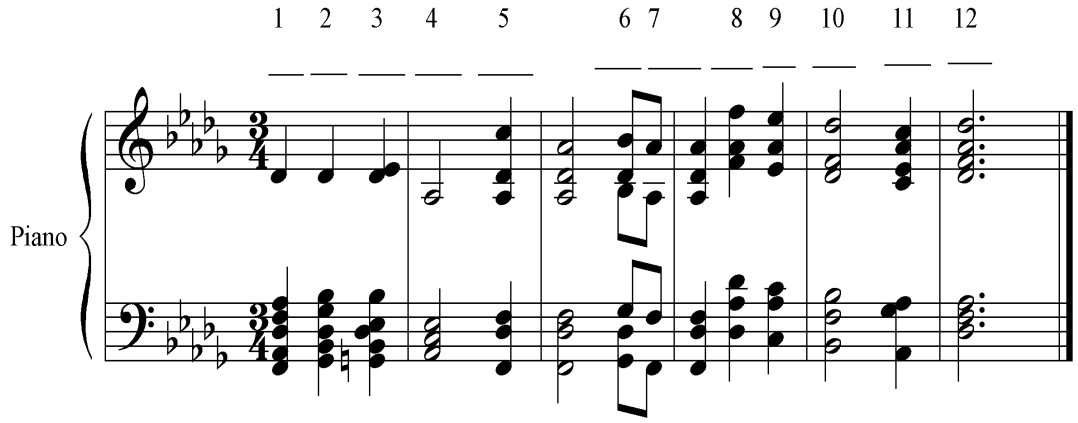
VERIFICAÇÃO DE TEORIA E APRECIAÇÃO MUSICAL

QUESTÃO 1

Escreva um texto de no máximo 20 (vinte) linhas comentando a audição musical. A obra será ouvida duas vezes com intervalo de 15 (quinze) minutos entre as execuções.

QUESTÃO 2

Analise o trecho abaixo e responda:

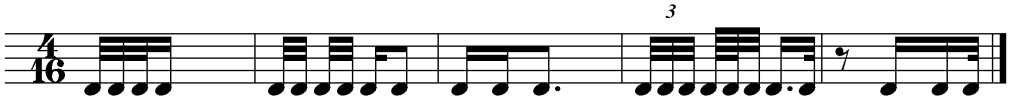
Schubert, Momento Musical, op.94, n.06

a) Classifique os acordes numerados utilizando as seguintes siglas:
- PM – Perfeito Maior
- Pm – Perfeito menor
- D – Dominante
- dim – diminuto
- aum – aumentado

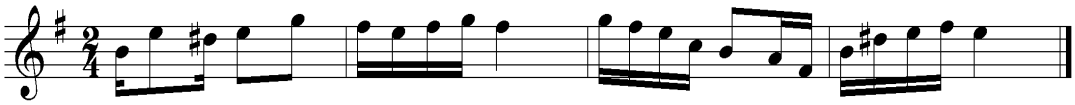
b) Localize, circule e classifique as duas cadências que aparecem no trecho acima

1ª Cadência_____compasso(s)_____

2ª Cadência_____compasso(s)_____

QUESTÃO 3

Existem erros na seqüência rítmica abaixo. Identifique-os e corrija-os alterando o mínimo possível a estrutura rítmica. Transcreva a resposta para o Caderno de Respostas.

QUESTÃO 4

Identifique a tonalidade do trecho abaixo. Relacione os tons vizinhos diretos, indiretos e próximo assim como as suas respectivas armaduras. Transcreva a resposta para o Caderno de Respostas.

Rascunho

Tonalidade: _____

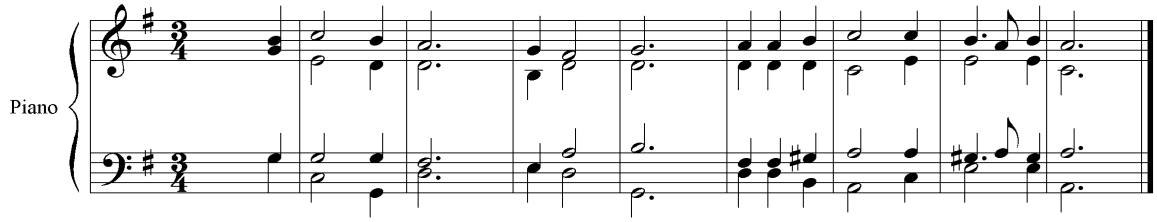
Vizinhos Diretos:

Vizinhos Indiretos:

Vizinho Próximo:

QUESTÃO 5

Observe o trecho musical abaixo.

J.S. Bach, Ermuntre dich, mein schwacher Geist

A – Assinale com:

a) um círculo o acorde onde ocorreu a modulação.
b) uma seta um acorde sobre a dominante do tom inicial.
c) um X um acorde sobre a dominante do tom final.

B – Responda

a) Qual a tonalidade inicial?
b) Qual a tonalidade final?

Não esqueça de transcrever a resposta para o Caderno de Respostas